

Angelo Inglese **compositore e direttore d'orchestra**

- 2019/2020 International Theater of Philadelphia - Tourné in USA, Corea del Sud e Italia: World premiere di **Shim Chung** opera in 3 atti su libretto di Karen Saillant tratto dall'omonima leggenda coreana.
- 2019 Busan Cultural Center (Corea del sud): direttore d'orchestra per la produzione de **La Traviata**.
- 2019 Tblisi Opera Festival: direttore d'orchestra per la produzione di **Medée** di Luigi Cherubini (revisione critica della versione originale del 1797 in francese con i recitativi parlati).
- 2019 Italia-Venezuela: World Premiere de **La chitarra nell'oceano** commedia musicale in 3 atti su libretto di Carmine Monaco con canzoni originali di Angelo Inglese sr.
- 2018 CHINA TOUR CONCERT, con l'esecuzione dello **Scherzo Fantastico** nei seguenti teatri: Shenzhen Longhua Hall; Dalian People's Club Theater; Mudanjiang Grand Theater; Jilin Theater; Wulanhaote Muqi Art Palace Theater; Shijiazhuang Grand Theater; Ningbo Grand Theater; Kunming Theater.
- 2018 Teatro Flavio Vespasiano di Rieti -Rieti e Sabina Film Festival: presentazione del romanzo **Si chiamerà Angelo!**; lancio di un progetto cinematografico.
- 2018 Busan Cultural Center (Corea del sud): direttore d'orchestra per la produzione di **Tosca**.
- 2018 Molfetta (Bari) - fondatore del 1° Concorso nazionale di composizione per banda Angelo Inglese (1918-1990) in collaborazione con l'Anbima Nazionale.
- 2018 Pubblicazione di **Si chiamerà Angelo!** romanzo biografico di Angelo Inglese sulla vita del M° Angelo Inglese senior (1918-1990). Casa editrice Sillabe di Livorno.
- 2018 Roma - 6th International Composition Competition of Sacred Music Pope Benedict XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori.
- 2018 Bucarest (Romania) - Settimana internazionale di musica nuova (Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi 2018), Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România: esecuzione dei **Madrigali dei sogni**. Soprano Bianca Manoleanu, pianoforte Remus Manoleanu.
- 2018 Caracas (Venezuela) - XX Festival Latinoamericano de Musica: World Premiere delle **9 canciones para niños** per coro di voci bianche e mezzosoprano e pianoforte, su poemi di Manuel Felipe Rugeles. Niños Cantores de Venezuela, Inés Feo-La Cruz (mezzosoprano) Nadeztha Hernández e Mario Daniel Reyes- (pianoforte), diretti da Paola Otero.
- 2018 Festival Internazionale Wanda Landowska, con la Pino Minafra & La Banda; Banda Città di Molfetta: direttore di 2 concerti in onore di Angelo Inglese senior (1918-1990)

- 2018 Da Vinci Edition - Osaka (Japan): pubblicazione dei **Madrigali dei sogni, Trittico Michelangiotesco, Venezia la luna e Preghiera**.
- 2017 International Festival Nae Leonard, Galati Romania: direttore d'orchestra per la produzione de **La Traviata**.
- 2017 International Festival Nae Leonard, Galati Romania: World Premiere dei **Madrigali dei sogni, Gocce, Shss...** e **Venezia la luna**, poemi lirici per soprano e pianoforte. Soprano Adelina Diaconu, pianoforte Angelo Inglese.
- 2017 Capri, Villa Lysis: World Premiere di **Nino**, poema lirico per baritono e pianoforte su una poesia di Jacques d'Adelswärd Fersen.
- 2017 Romania, France e Italia - European Project: World Premiere de **Il Re cervo** opera in 3 atti tratta dall'omonima favola di Carlo Gozzi su libretto di Paolo Bosisio.
- 2017 Skopje (Macedonia) – Days of Macedonian Music: Prima in Marcedonia dei **Sette canti di luce e polvere** per controtenore, tenore, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte su 7 poemi di Nikola Madzirov.
- 2017 Domus Talenti (Roma): Prima italiana di **Recuerdo de un olvido** - suite per pianoforte solo. Naomi Fujiya (pianoforte).
- 2017 Roma – 5th International Composition Competition of Sacred Music Pope Benedict XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori.
- 2017 Omaggio a Pietro Mascagni – Hotel Plaza (Roma): esecuzione della **Visione lirica** di Pietro Mascagni (versione quintetto d'archi di Angelo Inglese).
- 2016 Roma - Accademia di Santa Cecilia: **Trittico di Natale** musica e poesia do Angelo Inglese. Esecuzione a radio 3 Suite RAI. Coro di voci bianche dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia, direttore Ciro Visco.
- 2016 Roma - 4th Interntional competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori.
- 2016 California State University Northridge of Los Angeles (USA): esecuzione dello **Scherzo Fantastico** per clarinetto e pianoforte. Julia Heinen (clarinetto), Françoise Regnat (pianoforte).
- 2016 Premio Santa Cecilia (Molfetta, Bari).
- 2016 Romania - European Project: World Premiere de **Il Re cervo** opera in 3 atti tratta dall'omonima favola di Carlo Gozzi su libretto di Paolo Bosisio.
- 2016 Museo Teatrale Carlo Shmidtl - Palazzo Gopcevich (Trieste) e Cappella Sistina di Savona: esecuzione dei **Sette canti di luce e polvere** per controtenore, tenore, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte su 7 poemi di Nikola Madzirov.
- 2016 Teatro Argentina (Roma): Verdi e l'Italia, conferenza-concerto

- 2015 Bari - Teatro Petruzzelli, sala Circolo Unione: World Premiere de **Il sogno di Dante** visione sinfonica per baritono e piccola orchestra dalla Vita Nova di Dante Alighieri. Lavoro commissionato per le celebrazioni dei 750 anni della nascita di Dante. Baritono Federico Benetti, Ensemble Méditerranée, direttore Angelo Inglese.
- 2015 Tour in Italia - Concerti con **Satu Jalas** (violinista, nipote di **Jean Sibelius**) per le celebrazioni dei 150 anni della nascita di Sibelius.
- 2015 Università La Sapienza (Roma): Premio Internazionale Medaglia d'Oro Maison des Artistes.^a
- 2015 Roma - 3rd International competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori. Direttore dell'Ensemble Seicentonovecento. World premier della **Visione lirica** di Pietro Mascagni (versione quintetto d'archi di Angelo Inglese).
- 2015 Roma - Accademia Nazionale di Santa Cecilia: Concerto con **Satu Jalas** (violinista, nipote di **Jean Sibelius**) per le celebrazioni dei 150 anni della nascita di Sibelius.
- 2015 Padova - Interensemble 3.0: World Premiere de **La pioggia nel pineto** poema lirico per soprano e pianoforte di Angelo Inglese sull'omonima poesia di Gabriele D'Annunzio.
- 2015 Rome – Oratorio del Gonfalone: lyric concert with the soloist of the Tokyo Opera House.
- 2014 Opera House of Mersin (Turchia): Turkey Premiere dello **Scherzo Fantastico** di Angelo Inglese. Mersin Symphonic Orchestra, Antonio Tinelli (clarinetto), Angelo Inglese (direttore).
- 2014 Genova: World Premiere dei **Sette canti di luce e polvere** di Angelo Inglese per controtenoire, tenore, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte su 7 poemi di Nikola Madzirov.
- 2014 Caracas (Venezuela) - XVIII Festival Latinoamericano de Musica: World Premiere dello **Scherzo Fantastico** di Angelo Inglese. Orquesta Sinfonica Simon Bolivar, direttore Angelo Inglese.
- 2014 St. Patrick Cathedral (New York): **Four Requiem for Puccini** - concerto dei vincitori del 2nd International competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI
- 2014 Bari - Teatro Petruzzelli: prima mondiale de **La bottega dei sogni** commedia lirica in 2 atti di Angelo Inglese su libretto di Nicola Saponaro. Orchestra Sinfonica di Bari, direttore Angelo Inglese.
- 2014 Roma - 2nd International competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori.
- 2014 Premiere in California State - Los Angeles: esecuzione dello **Scherzo Fantastico** per clarinetto e pianoforte di Angelo Inglese. Antonio Tinelli (clarinetto) e Giuliano Mazzocante (pianoforte).
- 2014 Minsk (Biellorussia): Concerto sinfonico. Orchestra Sinfonica di Minsk, direttore Angelo Inglese.

- 2014 ROMANIA TOUR 2014 - Art University "G.Enescu" Iasi, Chamber music concerts di Bacau, Iasi e Suceava: esecuzione dello **Scherzo Fantastico** per clarinetto e pianoforte di Angelo Inglese. Antonio Tinelli (clarinetto) e Giuliano Mazzoccante (pianoforte).
- 2013 Seoul (Korea) - Art Center: direttore d'orchestra per la produzione di **Rigoletto**.
- 2013 Roma - 1st International competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI: concerto finale e premiazione dei vincitori. Presidente della giuria 2013: Ennio Morricone.
- 2012 Seoul (Korea) - Sejong Center: direttore d'orchestra di 2 **Opera Gala** con la Korea Opera Group.
- 2012 Bari - Teatro ShowVille: prima mondiale dello **Scherzo Fantastico** (versione per clarinetto e orchestra). Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari; clarinetto Antonio Tinelli, direttore Angelo Inglese.
- 2012 Lincoln (Nebraska): prima negli USA dello **Scherzo Fantastico** per clarinetto e pianoforte.
- 2012 Lecce - Teatro Politeama: prima mondiale dello **Scherzo Fantastico** per clarinetto e pianoforte. Antonio Tinelli (clarinetto) e Giuliano Mazzoccante (pianoforte).
- 2012 Cavtat, Dubrovnik (Croazia) - Epidaurus Festival: Prima esecuzione di **Recuerdo de un olvido** - suite per pianoforte solo. Angelo Inglese (pianoforte).
- 2012 Roma: Fondatore e Direttore Artistico dell' International competition of sacred music composition Papa Benedetto XVI
- 2011 Fuggi, Roma: prima mondiale del **Trittico Michelangelo** per voce, flauto e violino.
- 2011 Valendas (Svizzera) - 5 Musiktage: prima esecuzione in Svizzera delle **Tre Rime** per coro a cappella su testi di Francesco Petrarca. Kammerchor Altaun, direttore Thuring Bram.
- 2011 Roma: Fondatore e Direttore Artistico e Musicale dell'Accademia Romana dell'Opera.
- 2011 Gent (Belgio) - Kunstencentrum Vooruit: Concerto verdiano con scene scelte da **Il Trovatore** e **La forza del destino**.
- 2011 Roma - Pantheon: prima mondiale di **Velicianija Kirilu i Metodiju** glorificazione per tenore, 2 violini e pianoforte di Angelo Inglese.
- 2011 Skopje (Macedonia): direttore d'orchestra per la produzione di **Turandot**.
- 2011 Bologna - Concorso Internazionale di composizione "2 Agosto": prima mondiale di **Ma la gloria non vedo** per voce recitante e orchestra (opera commissionata dal concorso). Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Riccardo Ceni, voce recitante Moni Ovadia. Esecuzione trasmessa su RAI TRE nazionale e Radio RAI UNO.

- 2010 Bologna - Concorso Internazionale di composizione "2 Agosto": prima mondiale di **Psallite** per voce recitante, soprano, basso elettrico e orchestra, opera commissionata dal concorso). Orchestra del Teatro Comunale di Bologna diretta da Riccardo Ceni, voce recitante Pippo Delbono. Esecuzione trasmessa su RAITRE nazionale e Radio RAIUNO.
- 2010 Bologna - Concorso Internazionale di composizione "2 Agosto": membro della giuria presieduta da Ennio Morricone.
- 2009 Brasile (Mato Grosso): direttore d'orchestra per la produzione di **Madama Butterfly**.
- 2009 Caracas (Venezuela) - Teatro Teresa Carreño: Concerto Sinfonico. Direttore dell'orquesta Sinfonica de Venezuela.
- 2008 Venezia - Teatro La Fenice, Biennale della poesia: Prima mondiale dei **3 pezzi** per voce recitante e orchestra. Direttore dell'orchestra del Teatro La Fenice.
- 2008 Caracas (Venezuela) - Teatro Teresa Carreño, Orquesta Sinfonica de Venezuela: Prima mondiale di **Recuerdo de un Olvido** – poema sinfonico in 8 parti per mezzosoprano, baritono e orchestra su testi di Luis Cernuda. Mezzosoprano Anna Maria Chiuri, baritono Alberto Tapia, direttore Angelo Inglese.
- 2007 Galati, Bucarest (Romania): direttore d'orchestra per la produzione di **Madama Butterfly**.
- 2007 Caracas (Venezuela) - Teatro Teresa Carreño: Concerto Sinfonico. Direttore dell'orquesta Sinfonica de Venezuela.
- 2007/2009 Rovigo - Teatro Sociale: nomina di Segretario Artistico.
- 2006 Caracas, Valencia (Venezuela) - Istituto Italiano di Cultura: Prima mondiale della **Rapsodia** (nuova versione 2006) per clarinetto e pianoforte. Giuseppe Inglese (clarinetto), Angelo Inglese (pianoforte).
- 2006 Izmir (Turchia): Concerto lirico-sinfonico con i solisti e l'Orchestra del Teatro dell'Opera di Izmir.
- 2006 Zaporozhye (Ukraina): Concerti sinfonici. Direttore dell'Orchestra Filarmonica Ucraina.
- 2006 Busan (Corea del sud): direttore d'orchestra per la produzione de **Il matrimonio segreto** di Domenico Cimarosa.
- 2005 Roma - Accademia di Santa Cecilia, Opera Studio: Maestro collaboratore con Renata Scottò.
- 2005 Seoul, Pusan e Daegu (Korea): Concerti lirico-sinfonici. Direttore dell'Orchestra Filarmonica Ucraina.
- 2005 Frankfurt - Jahrhunderthalle: direttore d'orchestra per la produzione di **Madama Butterfly** con l'International Opera Theater di Seoul.
- 2005 Roma - Parco della Musica, sala Petrassi: 4° Concorso Internazionale di canto "Ottavio Ziino". Direttore dell'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio con i finalisti del concorso.

- 2004 Roma - La notte bianca: Concerto sinfonico. Direttore dell'orchestra di Roma e del Lazio.
- 2004 Roma - Accademia di Santa Cecilia, Opera Studio: Maestro collaboratore con Renata Scottò.
- 2004 Roma - Parco della Musica, sala Petrassi: 3° Concorso Internazionale di canto "Ottavio Ziino". Direttore dell'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio con i finalisti del concorso.
- 2004 Festival della val di Noto: 3 Concerti lirico-sinfonici. Direttore dell'Orchestra sinfonica di Messina.
- 2003 Busan Cultural Center (Corea del sud): direttore d'orchestra per la produzione de **La sonnambula** in prima esecuzione assoluta in Corea.
- 2003 Roma - La Notte Bianca: Concerto sinfonico sulla terrazza del Gianicolo in presenza dei sindaci di Roma e Parigi. Direttore dell'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio.
- 2003 Roma - Parco della Musica, sala Petrassi: 2° Concorso Internazionale di canto "Ottavio Ziino". Direttore dell'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio con i finalisti del concorso.
- 2003 Roma - Accademia di Santa Cecilia: produzione di **Wozzeck** di Alban Berg. Maestro collaboratore.
- 2003 Roma - Teatro Fontanone Estate: Prima mondiale di **Una canzone a tre tempi** - commedia musicale di Angelo Inglese, su testi di Gianni Guardigli e Tiziana Bagatella. Celebrazione dei 40 anni della scomparsa di Edith Piaf.
- 2003 Recanati (Ancona) - Centro mondiale della poesia e della cultura Giacomo Leopardi: Prima mondiale del **Dialogo della Natura e di un'Anima** per soprano, voce recitante e pianoforte, tratto dalle *Operette morali* di Giacomo Leopardi.
- 2003 Roma - Federazione Europea Autonomia Lavoro e Professione dei diritti umani e sociali: Premi internazionali Cavallino d'oro e Colosseo d'oro.
- 2002 Pescara - Teatro Massimo: direttore d'orchestra per la produzione di **Carmen**.
- 2002 Seoul (Corea del sud) - International Opera Festival: direttore d'orchestra per le produzioni di **Un segreto d'importanza** di Sergio Renshaw (1° esecuzione in Corea) e di **Der Schauspieldirektor** di Mozart.
- 2002 Roma - Accademia di Santa Cecilia: Maestro collaboratore.
- 2001 Stagione estiva in varie città d'Italia: direttore d'orchestra per la produzione de **Il trovatore**.
- 2001 Roma - RAISAT: Consulente musicale e pianista per i programmi televisivi sul centenario verdiano (1901-2001) con Sandro Cappelletto.

- 2001 Napoli, Firenze, Trieste e Busseto (Parma): Concorso Internazionale "Maria Callas". Maestro collaboratore con Renata Scotto, Fedora Barbieri, Magda Olivero, Nicola Rescigno.
- 2000 Stagione estiva in varie città d'Italia : direttore d'orchestra per la produzione de **La Boheme**.
- 2000 Daegu, Seoul (Korea): direttore d'orchestra per la produzione de **Le nozze di Figaro**.
- 1999 Stagione estiva in varie città d'Italia: direttore d'orchestra per la produzione di **Rigoletto**.
- 1998/2000 Roma - Teatro dell'Opera: Maestro collaboratore.
- 1998 Bologna - Reale Accademia Filarmonica e teatri di Ferrara e Reggio Emilia: Prima mondiale de **La vita sognata** - ciclo di poemi lirici per soprano e pianoforte su testi di Antonia Pozzi (opera commissionata dal comune di Bologna).
- 1997 Stagione estiva in varie città d'Italia: direttore d'orchestra per la produzione di **Turandot**.
- 1997 Bologna - Bologna '97 sogna i festival: Prima mondiale della **Serenata Trovadorica** per tenore, corno in Fa e orchestra d'archi su testo di Federico II di Svevia (opera commissionata dalla provincia e dal comune di Bologna). Orchestra sinfonica di Lecce direttore Elisabetta Maschio, tenore Leonardo De Lisi, corno Simone Barboncini. Esecuzione successiva ad Asolo (Treviso).
- 1997 Recanati - Centro Mondiale della Poesia e della Cultura Giacomo Leopardi: Prima italiana del **Trittico leopardiano** per ondes martenot e piccola orchestra. Direttore dell'Orchestra del Conservatorio "Rossini" di Pesaro, Ondes Martenot Jeanne Loriod.
- 1997 Paris - Salle de Concerts du Conservatoire Supérieur: Prima esecuzione del **Trittico leopardiano** per ondes martenot e piccola orchestra (opera commissionata da Jeanne Loriod, cognata di Olivier Messiaen). Direttore dell'Orchestra Sinfonietta de Paris, Ondes Martenot Jeanne Loriod.
- 1997 Martina Franca - XXIII Festival della valle d'Itria: Prima mondiale in tempi moderni della **Messa di Requiem** per soli, coro e orchestra di Niccola De Giosa (in memoria di G. Donizetti). Revisore e direttore dell'Orchestra Internazionale d'Italia.
- 1996 Stagione estiva in varie città d'Italia: direttore d'orchestra per la produzione di **Tosca**.
- 1996 Bologna - Concorso Internazionale di composizione "2 Agosto": vincitore del secondo premio con la cantata sinfonica per soprano e orchestra **Etenim si ego Pax**. Orchestra "Arturo Toscanini" direttore Arturo Tamayo, Soprano Annamaria Dell'Oste. Presidente della giuria: Ennio Morricone. Esecuzione trasmessa su RAI TRE nazionale e Radio RAI UNO.

- 1996 Martina Franca - XXII Festival della valle d'Itria: Revisione ed esecuzione delle melodie napoletane di Niccola De Giosa (1819-1885) e prima mondiale di **Quanno tramonta 'o sole** - scherzo napoletano per quartetto vocale e pianoforte di Angelo Inglese, su poesia di Ferdinando Russo (opera commissionata dal Festival).
- 1995 Paris, Chateau de Ferrieres - inaugurazione della "Semaine Européenne": Prima in Francia de **Il porto sepolto** - poema lirico per orchestra d'archi, ispirato all'omonima raccolta di Giuseppe Ungaretti (opera commissionata dall'Orchestra Filarmonica di Mosca). Orchestra Filarmonica di Mosca, direttore Jacques Chalmeau.
- 1995 Mosca - Kremlin: prima esecuzione de **Il porto sepolto** - poema lirico per orchestra d'archi, ispirato all'omonima raccolta di Giuseppe Ungaretti (opera commissionata dall'Orchestra Filarmonica di Mosca). Orchestra Filarmonica di Mosca, direttore Jacques Chalmeau.
- 1995 Strasbourg - Opera du Rhin: maestro collaboratore e direttore d'orchestra assistente per la produzione di **Tosca**.
- 1995 Martina Franca - XXI Festival della valle d'Itria: Revisione critica di **Medée** di Luigi Cherubini (versione originale del 1797 in francese con i recitativi parlati). First world recording on cd of the french version (NEWERA).
- 1995 Mosca - Orchestra Filarmonica Svetlanov: Revisione critica della **Symphonie Fantastique** di Hector Berlioz dai manoscritti autografi.
- 1994 Bitonto (Bari) - Istituto Regina Margherita: prima mondiale dello **Stabat Mater** per coro e orchestra di Angelo Inglese.
- 1993/2002 Osimo (Ancona) - Accademia d'arte lirica e corale: Maestro collaboratore.
- 1993/1995 Paris - Conservatoire des Italiens: Maestro del repertorio lirico italiano.
- 1993 London - Academy of St. Martin in the Fields: prima mondiale degli **Studi coreografici** per pianoforte solo. Pianoforte Angelo Inglese.
- 1992/1995 Paris - Conservatoire Supérieur: studi superiori di composizione e direzione d'orchestra nella classe di Jacques Charpentier. 1° Prix de composition - medaille d'or. Opera premiata: **Messa da Requiem** per soli, coro, Ondes Martenot e orchestra.
- 1989 Berlin - Gedachtniskirche: prima mondiale di **Ebenbild (Immagini)** suggestioni musicali per orchestra da camera di Angelo Inglese.
- 1987/1989 Bari - Teatro Petruzzelli: Assistente del maestro del coro Kristan Missirkov.
- 1985/1992 Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari e "Giacchino Rossini" di Pesaro: studi di composizione, violino, clarinetto e pianoforte.