



founder and artistic director Angelo Inglese junior

# 4<sup>th</sup> International competition for band composition Angelo Inglese for a symphonic march or a symphonic piece

The winning scores will be published by the Boario Publishing Edition of Turin and performed by the:

Wind Orchestra of the Department of Wind Instruments of the Conservatory of Bari (Italy)

Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Switzerland)

Symphonic Band of the Societat Filharmònica Alteaense (Spain)

Symphonic Band 24 de Junio del Estado Carabobo (Venezuela)

**Jury 2021**

Dirk Brossé *president*


Angelo Inglese jr.

Stefan Roth

Rafael Garrigós García

José Carmelo Calabrese

**Deadline: November 19, 2021**

rules downloadable on [www.angeloinglese.com](http://www.angeloinglese.com), [www.anbima.it](http://www.anbima.it) and on Angelo Inglese 100 

for more information:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

tel. +390697840033 mobile +393388206818 email [angeloinglesecompetition@gmail.com](mailto:angeloinglesecompetition@gmail.com)

## BANDO

### Art. 1

L'Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990) in collaborazione con l'Anbima (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), per onorare la memoria del maestro Angelo Inglese (1918-1990), considerato tra i massimi esponenti pugliesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e incrementare la cultura musicale bandistica tra tradizione e innovazione, indice il **4<sup>th</sup> International competition for band composition Angelo Inglese**.

### Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i compositori di qualsiasi nazionalità, senza alcun limite di età.

### Art. 3

Il concorso si suddivide in due categorie:

categoria A **marcia sinfonica** (durata 4-7 minuti)

categoria B **brano sinfonico** (durata massima 15 minuti)

Le partiture dovranno contemplare il seguente organico:

ottavino  
2 flauti  
2 oboi  
corno inglese (opzionale)  
clarinetto piccolo in  $mi^b$   
clarinetti in  $si^b$  I, II e III  
clarinetto contralto  
clarinetto basso  
clarinetto contrabbasso (opzionale)  
2 fagotti  
controfagotto (opzionale)  
sax soprano (opzionale)  
2 sax contralti  
sax tenore  
sax baritono  
sax basso (ad libitum)\*  
4 corni in fa  
3 trombe in  $si^b$   
4<sup>^</sup> tromba in  $si^b$  (opzionale)  
3 tromboni  
flicorno sopranino in  $mi^b$  (ad libitum)\*  
2 flugelhorn in  $si^b$   
flicorno tenore in  $si^b$  (ad libitum)\*  
2 euphonium  
2 tube  
contrabbasso (opzionale)  
timpani  
tamburo  
cassa e piatti  
glockenspiel (opzionale)  
mallets: xilofono, vibrafono,  
marimba, ecc. (opzionale)  
accessori: tam tam, triangolo,  
maracas, wood block, claves, ecc. (opzionale)

La sezione percussioni è formata da 1 timpanista e massimo 4 percussionisti.

\* strumenti da utilizzare “ad libitum” per la sola categoria A

#### **Art. 4**

Sulla partitura completa, in formato PDF, dovrà comparire il titolo e l'indicazione della categoria di partecipazione A (marcia sinfonica) o B (brano sinfonico), e non dovrà figurare alcun nome né firma del compositore, ma solo un motto o pseudonimo; alla partitura sarà allegata una simulazione Midi in formato MP3.

#### **Art. 5**

Allegata alla partitura si dovrà accludere una cartella in formato ZIP contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando debitamente compilato;
- curriculum vitae

- una dichiarazione firmata in calce dal compositore ove si dichiara:

di essere alla SIAE (Società degli Autori e Editori) e/o presso altra società di gestione collettiva estera; di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti; di essere l'unico autore della partitura; che la partitura in oggetto è inedita e non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi; che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.

-ricevuta della tassa di iscrizione (causale: QUOTA D'ISCRIZIONE) di € 60 intestato a:

Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)

IBAN: IT16G0538705011000003369346

BIC / SWIFT: BPMOIT22XXX

### **Art. 6**

Tutto il materiale dovrà essere inviato via email, entro e non oltre il **19 novembre 2021** al seguente indirizzo di posta elettronica: [angeloinglesecompetition@gmail.com](mailto:angeloinglesecompetition@gmail.com)

### **Art. 7**

Le partiture non saranno restituite.

### **Art. 8**

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che proclamerà le vincitrici della categoria A e B. Inoltre la Giuria avrà la facoltà di segnalare composizioni meritevoli o di non assegnare riconoscimenti qualora ne ravviserà l'esigenza.

### **Art. 9**

Il compositore vincitore dovrà successivamente provvedere alla realizzazione e all'invio, per via telematica, di tutte le singole parti strumentali.

### **Art. 10**

Premi:

le partiture vincitrici della categoria A e B saranno edite dalle **Edizioni M. Boario di Torino**, quest'ultima si riserverà il diritto di visionare e quindi di pubblicare le eventuali composizioni segnalate dalla Giuria. La casa editrice offre, inoltre, un riconoscimento in denaro di € 500 al vincitore della categoria A e di € 500 al vincitore della categoria B.

Le partiture vincitrici saranno eseguite, nella stagione concertistica 2022, dalle seguenti Istituzioni:

- **Orchestra di Fiati del Dipartimento di Strumenti a Fiato del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari (Italia);**
- **Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen (Svizzera)**
- **Banda Sinfónica de la Societat Filharmónica Alteanense (Spagna);**
- **Banda Sinfonica 24 de Junio del Estado Carabobo (Venezuela)**

### **Art. 11**

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.

## DOMANDA D'ISCRIZIONE

### 4th International competition for band composition Angelo Inglese

Cognome

Nome

Data di nascita

Luogo di nascita

Nazionalità

Residente in

Cap.

Prov.

Via / Piazza

n.

Tel.

E-mail

Dichiaro con la presente di partecipare al concorso con il motto, sigla o pseudonimo di:

Preso atto dell'intero regolamento del **4th International competition for band composition Angelo Inglese**, affermo di accettare integralmente ed incondizionatamente tutte le norme.